



Festival Internacional de Santander / 1 - 29 de agosto de 2022

“Cuadros de una exposición” o cómo dibujar la música, una propuesta de la Orquesta Sinfónica RTVE para esta edición del FIS

Pablo González, al frente de la Orquesta Sinfónica RTVE, de la que es titular, interpretarán “*Cuadros de una exposición*”, de Modest Mussorgski y orquestada por Maurice Ravel, así como el “*Concierto para violonchelo y orquesta*” de Antonín Dvorak, con Asier Polo como solista.

NOTA INFORMATIVA

Santander, 5 de agosto de 2022

La Orquesta Sinfónica RTVE, una de las formaciones más destacadas del panorama español y que apuesta por la música y difusión de la cultura musical de calidad llega a este viernes, 5 de agosto (20.30 horas), al Festival Internacional de Santander (FIS), de la mano de su titular, Pablo González, como director y junto al violonchelista Asier Polo

Como repertorio ofrecerán al público santanderino dos propuestas de gran atractivo musical. “*Cuadros de una Exposición*”, que fue escrita por Modest Mussorgski para piano en 1874 y orquestada por Maurice Ravel en 1922, fecha en la que fue estrenada en París bajo la dirección de Serguei Koussevitzki. Mussorgsky toma como inspiración una serie de cuadros de su amigo el pintor Viktor Hartmann, fallecido prematuramente. En una especie de homenaje, el compositor trata de “dibujar en música” una colección de diez cuadros del artista expuestos póstumamente. Es un ejemplo de la llamada “música programática”, es decir, música que sigue un guión o programa.

La segunda propuesta es “*Concierto para violonchelo y orquesta*” de Antonín Dvorak, una de las obras culmen dentro del repertorio concertante de este instrumento, y en el que conviven y se desarrollan todas las tendencias de su época. Las formas clásicas dotan a la obra de una gran coherencia estructural donde desarrollar todo el material temático, el Romanticismo otorga momentos de gran sensibilidad y, por último, el Nacionalismo concede una música llena de vitalidad y ritmos propios.



El solista en esta ocasión será Asier Polo, considerado por la crítica especializada como uno de los violonchelistas más destacados de su generación, que ha colaborado como solista en algunas de las orquestas más importantes del panorama internacional –Philharmonia Orchestra, London Symphony Orchestra,...- y ha sido invitado a importantes eventos musicales; compartido escenario con artistas del más alto nivel y cuenta con una trayectoria más que demostrada, en la que destacan sus 19 trabajos discográficos, entre otros.

Numerosos premios avalan el desarrollo artístico de este músico, que pronto empezó a destacar por su gran calidad y que ha convertido el violonchelo en un instrumento protagonista en cada una de sus interpretaciones.

Pablo González está reconocido como uno de los directores más versátiles y apasionados de su generación, “aportando gran inspiración tanto a orquestas como a públicos de todo el mundo”. Ha sido director titular de la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, director principal invitado de la Orquesta Ciudad de Granada. A nivel internacional ha ejercido de asistente de la London Symphony Orquesta. Y en la actualidad es director titular de la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española y asesor artístico de la Orquesta y Coro RTVE.

En nuestro país mantiene una estrecha relación con las orquestas sinfónicas españolas, actuando habitualmente con ellas en diferentes festivales internacionales, a lo que se suman colaboraciones con solistas nacionales e internacionales y su amplia discografía.

INFORMACIÓN DIARIAMENTE ACTUALIZADA EN <https://festivalsantander.com>

Contacto para medios de comunicación:

Email: prensafestival@festivalsantander.com